

JEDEN SVET 2010

11. medzinárodný festival dokumentárnych filmov

23-28 / NOVEMBER

Bratislava: Divadlo Meteorit • A4 – nultý priestor • Kino Mladost • FK 35 mm – VŠMU • Štúdio 12 • Kinosála SNG • UPC Mlynská dolina

www.jedensvet.sk

Filmy bez obalu



Prichádzajú filmy bez obalu a hrdinovia bez masiek

Milí priaznivci skutočných zážitkov,

ak sa vám prejedla nafúknutá a spravidla prázdna bublina pudíngov z Hollywoodu a máte hlad po autentických príbehoch, 11. ročník festivalu Jeden svet je tu pre vás. Prináša vám filmy bez

obalu a hrdinov bez masiek. Naši Supermani a Supermanky sú z mäsa a kostí a podliehajú zákonom fyziky. Sú veľmi zraniteľní – nechráni ich ani mekka, ani silikón, ani trójsky kôň. Vo vyše 60 filmoch v 8 sekciách vám vyrozprávajú neuveriteľné a pritom absolútne

skutočné príbehy, z ktorých vám prebehne mráz po chrbte, pustíte slzu, či neveriacky vytreštíte oči nad absurdnosťou nespravodlivosti, na ktoré poukazujú. Na rozdiel od retušovaných a umelo zdokonalených hrdinov vám prinesú svoje príbehy bez obalu, záznam

niečoho, čo si nemôže dovoliť nič „na oblečenie“, niečoho, čo nemá masívnu reklamnú kampaň. Niečoho, čo aj tak žiadnu okrasu nepotrebuje. 11. ročník festivalu Jeden svet nezamoruje zemeguľu odpadom z prázdnych obalov. Nenechajte si ho ujsť!

Olovrant s Človekom

EXTRA

Nedeľa 23. 11. / 15.00 h
A4 – nultý priestor

Jeden svet vám na Slovensko už po 11. krát prináša humanitárnu a rozvojovú organizáciu Človek v ohrození, o.z. Príďte sa dozvedieť viac o našej práci, porozprávajte sa s Andrejom Bānom o fotografovaní v krízových oblastiach sveta a opýtajte sa na možnosť zapojenia do našich aktivít!



www.clovekvohrozeni.sk

VOLNÝ VSTUP



Možno by sme sa mali o svoje tajomstvo z vojny podeliť. Ale tam, kde panuje mier, nikto nechce nič vedieť. Nikoho to nezaujíma.

Anna Politkovskaya

Anna Politkovskaya, hrdinka filmu *Anna v prvej línii*. Výnimočná ruská novinárka a statočná žena, ktorá sa nebála hovoriť pravdu o vojne v Čečensku. Jej násilná a dodnes neobjasnená smrť v októbri 2006 bola pre demokratický svet šokom a pre mnoho ľudí znamením konca nádeje, že zločiny páchané v Čečensku nebudú prehlíadané. Režisérka

Masha Novikova natáčala Politkovskú pravidelne od roku 2000, rovnako ako jej kolegov a priateľov. Počas opakovaných ciest do Čečenska a rozhovorov v Moskve či Beslane vznikla unikátna výpoveď o nezmyselnom konflikte a hrdinstve žien, ktoré nasadzujú vlastný život vo vojne o spravodlivosť v dnešnom Rusku.

Filmy: Anna v prvej línii / Desať podmienok lásky / Hanobenie / Checkpoint Kalandia / Chemo / Mugabe a biely Afričan / Nepriatelia národa / Odsúdené na smrť / Pod kubánskym nebom / Ruská lekcia / Sirotky z Rangúnu / Slnko za mrakmi / Ukradnuté životy / Videokraca / Vnuci a vnučky kubánskej revolúcie / Vojna o Rabbit Town

Sekcia:

MÁTE PRÁVO VEDIEŤ

V tradičnej festivalovej sekcii vám **Hrdinovia i za cenu života**, Rebija, Anna, Thet a mnohí ďalší, vyrozprávajú príbeh plný často márneho boja, strát a utrpenia, ktorý sa nesmie ignorovať, pretože ním bojujú za práva a lepší život v krajinách, ako je Čína, Dharma, Rusko či Kuba.

(Jeden) svet Tomáša Hudáka

EXTRA

Štvrtok 25. 11. / 20.15 h
Divadlo Meteorit

Tomáš Hudák, Dene a ich hostia si posvietia na vzdialené blízke svety -prečo sa nás týkajú aj problémy tých, čo žijú ďaleko za našimi hranicami.

VSTUP 1€



Spisovateľ Pavel Vilikovský odporúča

„Nielen pre lepšie poznanie minulosti, ale aj pre bezpečnejšiu budúcnosť je veľmi dôležité pochopiť duševné

procesy, ktoré z takzvaných „obyčajných“ ľudí robia neľútostných katov. A o to sa práve usiluje

film **Nepriatelia národa**, ktorý prináša výpovede popredných predstaviteľov polpotovského režimu v Kambodži.“

Rusko-čečenská tragédia

DIS-KUSIA

Piatok 26. 11. / 18.30 h
Kino Mladost

Zatiaľ posledné teroristické útoky na moskovské metro z marca 2010 naznačujú, že špirála násilia vinúca sa od 90. rokov má svoj koniec v nedohľadne...

Host: Jaromír Štětina (senátor, ČR)

VOLNÝ VSTUP

Prečo vieme tak málo o Ujguroch?

DIS-KUSIA

Piatok 26. 11. / 20.00 h
A4 – nultý priestor

Ujguri sú rovnako ako Tibeťania považovaní za najväčšie obete národnostnej politiky Číny, napriek tomu však o týchto obyvateľoch republiky Východný Turkestan (Sin-t'iang) vieme veľmi málo...

Hostia: Mehmet Tohti (predstavitel Svetového kongresu Ujgurov), Martin Slobodník (sinológ)

VOLNÝ VSTUP

Väzni ostrova slobody

DIS-KUSIA

Streda 24. 11. / 20.00 h
Kino Mladost

V lete roku 2010 režim Raúla Castra rozhodol o prepustení 52 politických väzňov. Čo predchádzalo tomuto rozhodnutiu? Mení sa Kuba na slobodnejšiu krajinu?

Host: José Luis García Paneque (bývalý politický väzeň), Gabriela Kiššová (OZ Človek v ohrození)

VOLNÝ VSTUP

Jam Session koncert La3no Cubano (SK) feat. Transglobal Refugees Crew (Int.)

KONCERT

Sobota 27. 11. / 20.30 h
A4 – nultý priestor

OZ Zvuky cez ruky a Slovenská humanitárna rada predstaví projekt, ktorý vznikol v rámci bubnových jam session v utečeneckom tábore Rohovce v roku 2010.

VOLNÝ VSTUP

Sekcia:

ZELENÉ VÝZVY

V sekcii o vode, odpade, rope, rybách, smogu, turizme, globálnych problémoch a najmä o hrdinstve jednotlivcov vám **Ekohrdinovia** z rôznych kútov sveta, John z Fínska, Antanas z Kolumbie či Martin z Českej republiky, svojimi očami predstavujú niekoľko problémov, nad ktorými sa oplatí zamyslieť už dnes.

Filmy: Auto*Mat / Bol raz jeden ostrov / Dvaja muži v Bogoře / Miznúce ryby / Rodinná diéta / Vodovoda / Vysnívaný odpad / Zem bez ľudí



Žijem v centre Prahy od svojho narodenia, takmer 30 rokov, ale iba nedávno som zistil, že najrýchlejší spôsob dopravy po centre je na bicykli.

Martin Mareček

Martin Mareček, režisér a zároveň hrdina snímky Auto*Mat. Scenárista, hudobník a pedagóg, vo svojej dokumentárnej tvorbe sa zameriava na úlohu neziskového sektora a jeho šancu zmeniť v súčasnom svete veci k lepšiemu. Je zároveň spoluzakladateľom iniciatívy bojujúcej proti masovej nadvláde áut v Prahe, Auto*Mat. Najviditeľnejšími a najpopulárnejšími akciami iniciatívy sú cyklojazdy mestom – počet ich účastníkov sa za niekoľko rokov intenzívnych kampaní vyšplhal na niekoľko tisíc. Martin Mareček svoj film na festivale Jeden svet osobne uvedie.

Film **Rodinná diéta** ma nadchol. Ako žiť ekologicky a pritom sa nevyčleniť z chodu tejto spoločnosti? Dajú sa tráviť Vianoce bez plastov tak, aby ste deťom nepokazili radosť? A čo preprava? Je to film aj o našej nelogickej stádovitosti, o úprimnej

snahe jednej obyčajnej fínskej rodiny, nájsť alternatívu ako existovať tak, aby život na tejto planéte bol trvalo udržateľný. Je to film, ktorý má obrovský ZMYSEL, dojal ma. Odporúčam!

Herečka Slávka Halčáková odporúča



Hlavný sponzor sekcie Zelené výzvy je EkoFond, n.f. a jeho zriaďovateľ SPP

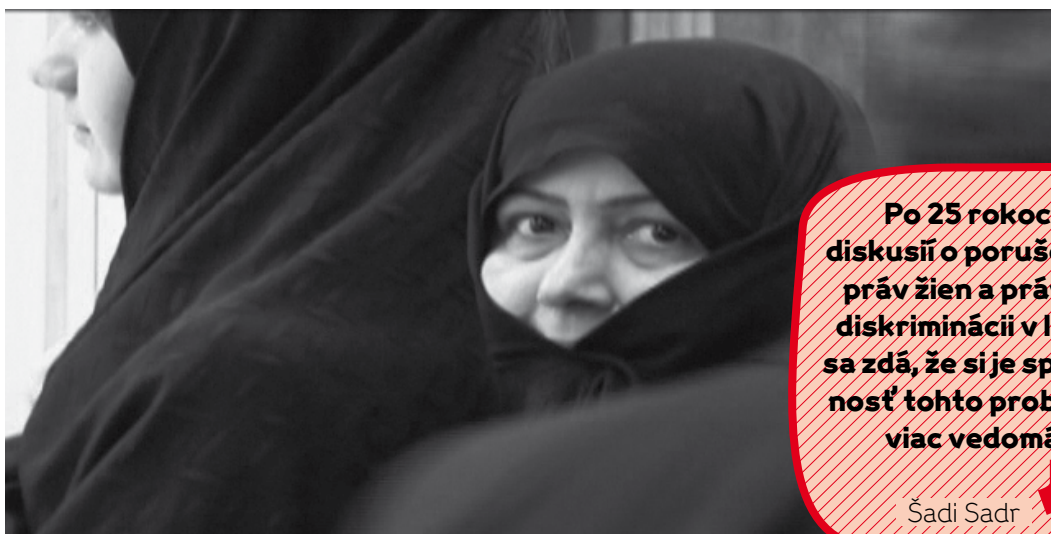
EkoFond, n.f. je neinvestičný fond zriadený Slovenským plynárenským priemyslom, a. s., ktorý pôsobí v rámci územia Slovenskej republiky od 7. februára 2007. Od svojho vzniku finančne podporuje, ako verejne prospešná a aktívna spoločnosť, projekty efektívneho využívania energií, ochrany životného prostredia a aktivít spojených s osvetou v týchto oblastiach. Podpora fondu je určená pre

všetky nepodnikateľské subjekty, pričom primárnou cieľovou skupinou sú najmä subjekty financované z verejných zdrojov a subjekty zaoberajúce sa verejnoprospešnými aktivitami, ako školy, nemocnice, sociálne a humanitárne organizácie či občianske združenia. EkoFond je zameraný na grantovú podporu projektov a vzdelávacích aktivít zameraných na zlepšenie parametrov energetickej efektívnosti

a životného prostredia. Ďalšou oblasťou činnosti je spolupráca na partnerských projektoch, ktoré sú v súlade s účelom EkoFondy, a vlastné projekty, ako sú súťaže pre žiakov a učiteľov základných škôl.

EkoFond
typ pre podporu

SPP



Po 25 rokoch diskusií o porušovaní práv žien a právnej diskriminácii v Iráne sa zdá, že si je spoločnosť tohto problému viac vedomá.

Šadi Sadr

Šadi Sadr, hrdinka filmu *Zomrieť ukameňovaním*. Ako advokátka sa spolu s ďalšími aktivistkami snaží pomáhať ženám, ktoré boli odsúdené k nehumánnemu, ponižujúcemu a veľmi bolestivému spôsobu popravy – ukameňovaniu. Tento trest smrti môžu v Iráne dostať ženy a niekedy aj muži, ktorí sa prevínili cudzoložstvom, prostitúciou či zabíjáním v sebaobrane. Práca Šadi a ďalších aktivistiek je obtiažna – dôkazy sa iránska vláda vzhľadom na medzinárodnú kritiku snaží utuľtať. Film bol ocenený Cenou za mier a spravodlivosť na tohtoročnom festivale Berlinale.

Sekcia:

ZAOSTRENÉ NA IRÁN A AFGANISTAN

Sekcia vám predstaví život **Hrdinov na ostrí noža**, Ajmala, ktorý dokázal sprostredkovať mimoriadne nebezpečné rozhovory s Talibancami, Šadi, ktorá sa rozhodla bojovať proti neľudskému trestu ukameňovaním ako aj členov policajného zboru, pôsobiacich v nebezpečnej oblasti afganského Kandaháru.

Filmy: Aganská superstar / Basidž / Irán – nevypočuté hlasy / Policajná stanica Zhari / Sprostredkovateľ / Zomrieť ukameňovaním

„V iránskom filme *Zomrieť ukameňovaním* sa nehovorí len o ukameňovaní. Je aj veľkým poznaním histórie ľudstva, ktoré tak ľahko prepadá veľkým ideám a náboženstvám... Ale aj tie najlepšie úmysly sa po čase môžu vymknúť z rúk a stávajú sa nástrojmi

vládutia, moci, teroru.... Tento film je autentická výpoveď, vecná a nepartetická, o zraniteľných a denne ohrozaných iránskych ženách, ktoré majú v sebe silu a stavajú sa proti masinérii teroru a moci.“

Herečka Ingrid Timková odporúča



Spisovateľ Michal Hvorecký odporúča



„Afganská superstar je výnimočný dokument. Ukazuje silu popkultúry, ktorá mnohokrát v dejinách zaslane pretvárala svet. Okamih, keď speváčka Setára začne na pódiu tančovať a odhaľ si vlasy, patrí

k medzníkom v dejinách islamských médií. U nás je už súťaž Superstar len recyklovaním recyklovaného, ale v Afganistane to bola priam zrážka kultúr a prelom na ceste od minulosti k budúcnosti.“

Tradičná festivalová sekcia ponúka možnosť zdarma vycestovať na návštevu **Etnohrdinov** z rôznych kútov sveta a skúsiť spolu s nimi presťahovať sa z barmského pohraničia do industriálneho Sheffieldu, alebo žiť na mieste, kde ľudia stále veria pradávny legendám.

Filmy: Chcem byť Niekto / Ja, moja rímska rodina a Woody Allen / Legenda o vtáčom vajci / Londýňčania / Pokrvné puto / Taqwacore: zrod islamského punku / Vstupenka do raja / Z Dármu až na Mars



O definíciu punku som sa prestal snažiť asi vtedy, keď som sa prestal snažiť definovať islam. Majú k sebe bližšie, ako by ste si mysleli.

Michael Muhammad Knight

Sekcia:

STRETY A STRETNUTIA KULTÚR

Michael Muhammad Knight, hrdina filmu *Taqwacore – zrod islamského punku*. Vychovávaný ako katolík, vo svojich šestnástich rokoch konvertoval na islam na protest proti despotickému otcovi. V knihe *The Taqwacores* o priateľských a tolerantných islamských založených punkeroch predstavil svoju vlastnú koncepciu islamu, ktorá rýchlo našla svojich nasledovníkov. Spolu s nimi zorganizuje turné po amerických veľkomestách a neskôr i koncert v Pakistane, kde sa snažia punkrock a vlastnú interpretáciu Koránu priblížiť tamajším moslimom. Vystúpenia punkrockov sú však kontroverzné pre americkú i pakistanskú, moslimskú aj nemoslimskú komunitu.

Hugo Čáves Orchestra (SK)

Piatok 26. 11. / 22.00 h
A4 - nultý priestor

9-členný bratislavský orchester zahrá mix world music, reggae, funky hudby, ale i ambientu a d'n'b.

VSTUP 2,50 €
s permanentkou 1 €

KONCERT



Sekcia:

POHĽAD SPÄŤ

Sekcia o (ne)dávno minulých časoch totality prináša výpovede speváka Koňýka o jeho spolupráci s ŠtB, Karola, ktorý údajne takmer rozpútal 3. svetovú vojnu aj posledných žijúcich Slovákov, ktorí

prežili pobyt v gulagoch. Obzrite sa spoločne s našimi **Retrohrdinami** späť, aby ste zajtra nenarazili.

Filmy: Čelom k stene / Prežili sme Gulag / Ako som mal začať 3. svetovú vojnu / Jáchymovské peklo / Václav Havel, Praha – Hrad / Voľne žijúca mládež / Zle, matičko, zle, Schwarzenberci zde!

Anne K., hrdinka filmu *Čelom k stene*. Ako státisíce východných Nemcov sa i ona vo svojich 38 rokoch pokúsila o útek z bývalého NDR do západného Nemecka. Ako desaťtisíce utečencov aj ona bola chytená, uväznená a rovnako ako ostatní si v sebe dodnes nesie následky. Citlivá snímka zaznamenáva výpovede piatich ľudí, medzi nimi aj Anne, ktorí otvorene hovoria o svojich bolestivých zážitkoch z minulosti, bezmocnosti a ranách na duši, ktoré sa už nikdy nezahoja. Režisér Stefan Weinert film na festivale Jeden svet o s o b n e uvedie.

Pýtala som sa samej seba – chceš ďalších dvadsať rokov žiť v tomto systéme, ktorému neveríš a ktorý ťa každým dňom ničí? Alebo urobíš riskantný krok?

Anne K.

Sekcia:

BOHATSTVO CHUDOBNÝCH

V sekcii venovanej problematike chudoby a sociálnych neistôt vo svete, ale aj **Hrdinom z periferií**, ktorí žijú na Slovensku, sa stretnete s kenským farmárom Jacksonom bojujúcim proti politickej mašinérii aj hercami a herečkami slovenského Divadla bez domova.

Filmy: Haiti – Boh nás opustil / Hlad / Divadlo bez domova / Nevíťaný / Rómovia v Košiciach 20 rokov po / Šťastie v nešťastí / Ulica Anneli / Život na okraji - Depaul



Prečo po 20 rokoch hľadať vlastnú rodinu? Už som dospelá a mám už inú rodinu.

Markéta

Markéta, hrdinka filmu *Nevíťaný*. Ako vážne zdravotne postihnutá bola odmietnutá svojimi rodičmi a detstvo strávila v ústave s prísnyim zákazom kontaktu s „normálnou“ spoločnosťou. Prešla si závislosťou od drog a alkoholu, aby nakoniec zistila, že normálne žiť sa dá aj s postihnutím. Český režisér Tomáš Škrdlant 20 rokov sledoval päťicu postáv, medzi nimi aj Markétu. Vo svojom intímnom a nesmierne citlivom dokumente však neponúka smutnú ukážku nešťastných osudov, ale skôr povzbudivé svedectvo o tom, čo všetko a ako hrdinsky dokáže zvládnuť hendikepovaný človek so silnou vôľou.

Sekcia Bohatstvo chudobných bola podporená v rámci Európskeho roka boja proti chudobe a sociálnemu vylúčeniu (2010) zo zdrojov EU a štátneho rozpočtu SR.

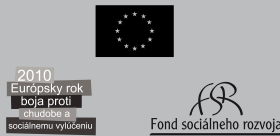
- 2010 - Európsky rok boja proti chudobe a sociálnemu vylúčeniu**
- ▶ Všetci ľudia majú právo na dôstojný život a na účasť v spoločenskom živote.
 - ▶ Súkromný aj verejný sektor sa delia o zodpovednosť za boj proti chudobe a sociálnemu vylúčeniu.
 - ▶ Odstránenie chudoby s cieľom zaistenia súdržnejšej spoločnosti je prínosom pre všetkých.
 - ▶ Pre dosiahnutie tohto cieľa je potrebné zaangažovanie všetkých vrstiev spoločnosti.

To sú hlavné myšlienky Európskeho roka boja proti chudobe a sociálnemu vylúčeniu (ER2010), vyhláseného Európskou radou a Európskym parlamentom na rok 2010. Na Slovensku bola implementácia ER2010 zverená Fondu sociálneho rozvoja. FSR sa spolupodieľa na podujatiach zviditeľňujúcich problematiku chudoby a sociálneho vylúčenia ako napr. na Olympiáde

ľudských práv v spolupráci s OZ Olymp, na ocenení Via Dona nadácie Pontis, súťažiach zameraných najmä na študentov stredných a vysokých škôl a pod. Podporených je šesť projektov zameraných na zlepšenie situácie ľudí so zdravotným postihnutím, bez domova, jednotlivcov a rodín nachádzajúcich sa v zlej sociálnej situácii (projekty Spoločnosti priateľov detí z det-

ských domovov Úsmev ako dar, Ústavu etnológie SAV, Divadla bez domova, Arcidiecéznej charity Košice, Depaul Slovensko, n.o. a EDUKOS). Uvedením špeciálnej sekcie filmov s tematikou chudoby a sociálneho vylúčenia sa k ER2010 pripája i festival Jeden svet. V nej budú premietnuté i dokumenty autorov ocenených v súťaži o najlepší dokument vyhlásenej FSR.

Viac informácií o ER2010 nájdete na: www.protichudobe.sk a www.facebook.com/protichudobe



Sekcia:

ZNÁŠANLIVÍ / NEZNÁŠANLIVÍ

Aj **Antihrdinovia** patria k festivalu Jeden svet. Portréty neonacistov, extrémistov a nacionalistov žijúcich v Rusku, Srbsku či Gruzínsku sorne varujú, že ide o organizovanú, medzinárodne prepojenú a početnú subkultúru, ktorej treba venovať pozornosť.

Filmy: Biely teror / Nenávisť v krvi / Svorka bielych vlkov / Vodca má vždy pravdu



V najlepšom prípade je potrestaný jeden z desiatich takýchto páchatel'ov. V najhoršom vôbec nikto.

Galina Koževniková

Galina Koževniková, skutočná hrdinka filmu *Svorka bielych vlkov*. Aktivistka z ruskej ľudsko-právnej organizácie Sova je jednou z mála ľudí, ktorí otvorene poukazujú na vzrastajúce tendencie neonacizmu a xenofóbie v ruskej spoločnosti. Aj keď to nielen veteránom druhej svetovej vojny pripadá nepochopiteľné, Rusko je v súčasnosti krajinou s najväčším počtom neonacistov na svete. Títo Antihrdinovia sa vďaka tichej podpore zo strany väčšinovej spoločnosti neboja otvorene hlásiť k ideám fašizmu. Diváka filmu až zamrazí, ako na internet s hrdosťou vešajú videá s útokmi na imigrantov a bez strachu hovoria o vraždách, ktoré uskutočnili, či sa len chystajú uskutočniť...

Kto je tu vlastenec?

Nedeľa 28. 11. / 17.15 h
Divadlo Meteorit

Kde sa končí vlastenectvo a začína extrémizmus? Nie sme správnymi vlastencami bez vlasteneckého zákona?

Hostia: **Róbert Švec** (predseda, Slovenské hnutie obrody Nitra); **Laco Oravec** (programový riaditeľ, Nadácia M. Šimečku); **Róbert Mihály** (aktivista, Iniciatíva za transparentnú demokraciu)

VOĽNÝ VSTUP

Punk versus totalita

Streda 24. 11. / 20.15 h
Divadlo Meteorit

O hudbe v časoch totality, o zákazoch, obmedzeniach a rizikách, ktoré v sebe niesla skutočnosť byť alternatívnym hudobníkom.

Hostia: **Koňýk** (hudobník, Zóna A); **Whisky** (hudobník, Slobodná Európa); **Michal Kaščák** (hudobník a riaditeľ festivalu Pohoda); **Dano Ondruš** (tvorca filmu)

VOĽNÝ VSTUP

Kto je tu bez viny?

Piatok 26. 11. / 19.00 h
Divadlo Meteorit

Diskusia spojená s čítačkou z knihy Pavla Vilikovského „Vlastný životopis zla“

Ako málo stačilo na to, aby sa človek stal zradcom národa, politickým nepriateľom a nebezpečným živlom? Ako sa spoločnosť vyrovnáva s tými, ktorí spolupracovali (boli donútení spolupracovať) s ŠtB a ako so samotnými pracovníkmi ŠtB, ktorí dramaticky zasiahli do života mnohých ľudí?

Hostia: **Patrik Dubovský** (historik, ÚPN); **Martin Bútora** (sociológ, IVO); **Pavel Vilikovský** (spisovateľ); **Ján Budaj** (osobnosť Novembra 1989)

VOĽNÝ VSTUP

Večer s NOTA BENE

Sobota 27. 11. / 18.00 h
Štúdio 12

Uvedenie divadelnej hry HAIKU * diskusia o ľudoch bez domova moderovaná J. Kušnierikom * Premietanie filmu „Divadlo bez domova“ * Výstava „Sme, či nie sme iní?“

VSTUP 2,50 € s permanentkou 1 €

Rómske odpovede

Streda 24. 11. / 18.30 h
Divadlo Meteorit

Konkrétne odpovede na dlhoročnú „rómsku otázku“ – ako riešiť chudobu a sociálne vylúčenie Rómov na Slovensku.

Hostia: **Lucia Nicholsonová** (štátna tajomníčka Ministerstva práce, soc. vecí a rodiny); **Miroslav Pollák** (vládny spínomocnenec pre rómske komunity); **Zuzana Kumanová** (riaditeľka, združenie In Minorita); **Miroslava Hapalová** (riaditeľka, Človek v tísi – Slovensko)

VOĽNÝ VSTUP

EXTRA

DIS-KUSIA

DIS-KUSIA



Ľudia v dedine si
myslia, že som blázon,
ale skúmať netopiere
je pritom veľmi
náročné.

Ľuboš

Ľuboš, hrdina filmu *Arsy - Versy*. Unikol zo sveta ľudí, aby žil v čo najväčšej symbióze s prírodou. Vrcholom jeho prírodnej fascinácie je jedinečný výskum netopierov. V komunikácii s tvorom otočeným dolu hlavou sa pokúša o maximálne porozumenie medzi človekom a zvieratom. Oporou v jeho bádaniach i v živote bola Ľubošovi vždy jeho mama. Tá má však dnes cez 70 rokov a tak sa prirodzene obáva o budúcnosť svojho syna. Film bol ocenený na festivaloch dokumentárnych filmov v Toronte a Jihlave, ako aj na ďalších filmových podujatiach.

Sekcia:

SLOVENSKÝ DOKUMENTÁRNY FILM 2009/2010

Tradícia predstavovania najnovších slovenských autorských dokumentov pokračuje. Už po tretíkrát premietneme diela so spoločenským a sociálnym rozme-

rom venované **Hrdinom z našej štvrte**. Štvorčlená medzinárodná porota jednému z nich udelí čestnú Cenu Jedného sveta.

Filmy: *Arsy - Versy* / *Byť sám sebou* / *Cigarety a pesničky* / *Hranica* / *Ilja* / *Mesiac v nás* / *Z kola von*

Dear Fans of One World,

within the 11th year of the One World documentary film festival, the People in Peril Association has brought movies without covers and heroes without masks to Slovakia. In over 60 movies divided into 8 thematic categories, our Supermen and Superwomen made of flesh and blood tell unbelievable, yet absolutely true stories, which do not need any adornments to be special.

Take a chance and meet our heroes – the ones who are paying with their lives (the Right to Know category), the

ones living on a knife-edge (Focus on Iran and Afghanistan) or those living in the periphery (The Wealth of the Poor). There are, however, even more heroes, who do not need any make-up – Eco-heroes (Green Challenges), Retro-heroes (Looking Back), Ethno-heroes (Meetings of Cultures) or Anti-heroes (Tolerant-Intolerant). Again, for the third time already, an international jury will present an award to the best movie about Heroes From Our Neighborhood gathered in the Slovak Documentary Film 2009/2010 category.

Public debates concerning current domestic and world topics are inseparably connected with the One World Festival – this year they include activism, nationalism, the Uyghur or the Russia-Chechnya conflict. A theatre piece, an eco-workshop and a world music concert complement the festival mosaic.

The 11th year of the One World Festival does not pollute the Earth with waste made of empty plastic covers; rather it brings the clean and unembellished essence of human lives. Don't miss it.

Pozrite sa lepšie na túto stránku. Nájdete tu všetko.

www.zoznam.sk

Zoznam.sk

Organizátor:



Generálny partner:

SNADÁCIA
SLOVENSKEJ SPORITELNE

Spoluorganizátori:



VŠMU
VYSOKÁ ŠKOLA MÚZICKÝCH UMENÍ

SLOVENSKÁ NÁRODNÁ GALÉRIA

METEORIT
MEDZINÁRODNÉ DIVADLO
INTERNATIONAL THEATRE GROUP

KULTÚRNE ZARIADENIA PETRŽALKY

Partneri:



Fond sociálneho rozvoja



Podujatie finančne podporil

AVF AUDIO VIZUÁLNY FOND



Realizované s finančnou podporou Úradu vlády SR v rámci Akčného plánu predchádzania všetkým formám diskriminácie, rasizmu, xenofóbie, antisemitizmu a ostatným prejavom intolerancie. Za obsah tohto dokumentu je výlučne zodpovedná OZ Ľudia v ohrození.

Mediálni partneri:

NOTABENE

SME

Rádio FM

.týždeň

Zoznam.sk

WWW.CITYLIFE.SK

Voices

bigmedia
PREMIUM OUTDOOR

in.ba
Informačný magazín Bratislava

MOVIE MANIA
moviemania.sk

Festival podporili:

